

**Association canadienne des études francophones du XIX^e siècle
(ACÉF – XIX)**



Berthe Morisot, *Vue du petit port de Lorient* (1869)
Huile sur toile, 43,5 × 73 cm, National Gallery of Art, Washington

**Seizième rencontre annuelle de l'Association canadienne d'études
francophones du XIX^e siècle**

**Congrès des sciences humaines, Université de Colombie-Britannique
Du 1^{er} au 3 juin 2019**

Samedi 1er juin : Salle BUCH B 307

8h30 : Accueil des participants (Salle BUCH B 307)

Atelier : Littérature et altruisme (9h–10h30)

Responsable de l'atelier : Cynthia Harvey, Université du Québec à Chicoutimi

Présidence : Cynthia Harvey, Université du Québec à Chicoutimi

9h00 : Philip Knee, Université Laval : « Entre charité et progrès : la morale de Sainte-Beuve »

9h30 : Valérie Narayana, Université Mount Allison : « Altruisme féminin et écrits de détention: Louise Michel vs Céleste Hardouin »

10h00 : Cynthia Harvey, Université de Québec à Chicoutimi : « Évolution et illustration de l'altruisme comtien »

10h30 : Pause café

**Atelier : Consommation imaginaire : l'alimentation dans la littérature du XIXe siècle
(10h45–11h45)**

Responsable de l'atelier : Karine Brière, Université de Toronto

Présidence : Karine Brière, Université de Toronto

10h45 : Cyrielle Faivre, Providence College (RI) : « Manger ou lutter : symbolisme de la nourriture dans Les Loups de Paris de Jules Lermina »

11h15 : Karine Brière, Université de Toronto : « Nana et la "mangeuse d'hommes" française »

11h45 : Assemblée générale et casse-croûte (fourni par l'ACÉF XIX), Salle B 307

Atelier : Table ronde : Balzac à l'ère de #MeToo (13h30–15h)

Responsables de l'atelier : Elisabeth Gerwin (Université de Lethbridge) et Jean-François Richer (Université de Calgary)

Présidence : Elisabeth Gerwin et Jean-François Richer

13h30 : Elisabeth Gerwin, Université de Lethbridge : « Violences contre femmes : normalisées, exagérées, critiquées »

13h45 : Tania Duclos, St. Thomas More College (Université de Saskatchewan) : « Amour violent, amour vrai? »

14h00 : Jean-François Richer, Université de Calgary : « "Porter avec (E)lle la raison de son mouvement" : Balzac et #MeToo »

14h15 : Discussion en Table Ronde avec le public

15h00 : Pause café

Atelier : Varia 1 (15h15–16h45)

Présidence : Valérie Narayana, Université Mount Allison

15h15 : Daniel Long, Université Sainte-Anne : « *Monsieur de Camors* d'Octave Feuillet, ou le réinvestissement de l'esthétique feuilletonesque »

15h45 : Umut Incesu, Western University : « Le développement du théâtre francophone au Canada à la fin du XIXe siècle : le rôle de Louis-Honoré Fréchette (1839-1908) »

16h15 : Amira Ben Rejeb, Université de Québec à Chicoutimi : « Théophile Gautier, un féministe? »

Dimanche 2 juin : Salle BUCH B 307

8h15 : Accueil des participants (Salle BUCH B 307)

Atelier : Terrorisme et littérature : de la Révolution industrielle à aujourd'hui

(Atelier conjoint avec l'Association des professeur.e.s de français des universités et collèges canadiens (l'APFUCC)) (8h45–10h30)

Responsables de l'atelier : François-Emmanuel Boucher (Collège Royal Militaire) et Maxime Prévost (Université d'Ottawa)

Séance : « L'obsession trépidante de la mort »

Présidence : Maxime Prévost

8h45 : Accueil et mot de bienvenue

9h00 : Katherine Fontaine, Université de Toronto : « "Quelque chose d'inaudible à propos d'un prophète et d'un hamster": le terrorisme selon Mathias Énard »

9h30 : Alexandre Dubé-Belzile, Université du Québec en Outaouais : « Du nihilisme et du " terrorisme poétique" »

10h00 : Sylvain David, Université Concordia : « "Tout foutre en l'air" : *La nuit des Chats Bottés* ou l'asocialité du spectacle »

10h30 : Pause café

Atelier : Varia 2 (10h45–12h15)

Présidence : Daniel Long, Université Sainte-Anne

10h45 : Ying Wang, Pace University (NY) : « Paradoxes de la transgression dans *Isoline* de Judith Gautier »

11h15 : Mendel Péladeau-Houle, Université d'Ottawa : « L'autonomie d'un langage : Mallarmé, Rimbaud »

11h45 : Meriam El Fekih, Université de Montréal : « Le jeu des perceptions dans l'écriture réaliste de Maupassant »

12h15 – 14h00 : Pause dîner (libre)

Atelier Terrorisme et littérature (suite) (14h–15h30)

Séance : « De l'opposition fictionnelle au terrorisme »

Présidence : Soudouss El Kettani, Collège militaire royal du Canada

14h00 : Pierre Azou, Université d'Illinois à Urbana-Champaign : « "*N'êtes-vous donc pas des hommes ? Vivez-vous dans l'instant ?*" : le terroriste et ses victimes entre innocence et "*Bildung*", Camus entre Malraux et Montherlant »

14h30 : Beverly Marchand, Université d'Ottawa : « De la résistance au terrorisme, ou comment appréhender le présent grâce à *La Planète des singes* »

15h00 : Lisa Friedli, Willamette University (Oregon) : « Le Parti pris de l'ennemi : *L'Affaire Courilof* d'Irène Némirovsky éclairée par la phénoménologie éthique d'Emmanuel Lévinas »

15h30 : Pause et présentation de l'ouvrage collectif *Regards sur les archives d'écrivains francophones au Canada* (Les Presses de l'Université d'Ottawa, 2019), sous la direction de Sophie Marcotte, et rencontre avec la directrice des Presses de l'Université d'Ottawa. (APFUCC, Salle B 216)

Atelier Terrorisme et littérature (suite) (16h–18h)

Séance : « L'envoûtement macabre de la terreur »

Présidence : Nicolas Gauthier, Université de Waterloo

16h00 : Soudouss El Kettani, Collège militaire royal du Canada : « La fabrication du terroriste dans le roman maghrébin francophone contemporain »

16h30 : Air Homri-Briquet, Université Laval : « Terrorisme séducteur et hypertrophie de la terreur dans *Tuez-les tous* de Salim Bachi »

17h00 : Mustapha Hamil, Université Windsor : « À la recherche d'un paradis sur terre »

17h30 : Luc Nemeth, Chercheur indépendant : « Le Mot "Terrorisme", obstacle à l'évocation : le cas de Gaetano Bresci »

19h00 : Souper et lancement du nouvel ouvrage de la collection « Littérature et imaginaire contemporain », *Jules Verne et la culture médiatique, de la presse du 19^e siècle au steampunk* sous la direction de Guillaume Pinson et de Maxime Prévost au Keefer bar : <https://www.thekeefbar.com>



Lundi 3 juin : Salle BUCH B307 & Salle BUCH A 203

8h30 : Accueil des participants (Salle BUCH B 307)

Atelier Terrorisme et littérature : de la Révolution industrielle à aujourd'hui, Salle BUCH B 307

(Atelier conjoint avec l'Association des professeur.e.s de français des universités et collèges canadiens (l'APFUCC)) (9h–10h30)

Responsables de l'atelier : François-Emmanuel Boucher (Collège royal militaire) et Maxime Prévost (Université d'Ottawa)

Séance : « Une archéologie de la terreur »

Présidence : Cynthia Harvey, Université du Québec à Chicoutimi

9h00 : Maxime Prévost, Université d'Ottawa : « Du capitaine Nemo au docteur No : jalons d'un imaginaire du terrorisme »

9h30 : Nicolas Gauthier, Université de Waterloo : « " Les machines infernales " : quand le terrorisme s'invite au rez-de-chaussée »

10h00 : Malek Garci, Université Concordia : « "À leurs actes manqués" : quand Pierre Benoit se mêle de terrorisme »

10h30 : Pause café, Salle BUCH A 203

11h : CONFERENCE PLENIERE organisée en collaboration avec l'APFUCC, grâce au soutien financier de la Fédération des sciences humaines (Salle BUCH A 203)

BUCH - A 203

11h00 – 12h00

Présidence : Cynthia Harvey

François-Emmanuel Boucher

Professeur titulaire

Département de langue française, littérature et culture,
Collège militaire royal du Canada

**« Fanatisme religieux, terreur, chaos et décadence :
Enquête sur la valeur attribuée aux révélations abrahamiques
de la Révolution industrielle à aujourd'hui »**



Les révélations abrahamiques ont-elles eu un rôle positif sur le destin des peuples occidentaux ? Moïse, Jésus, Mohammad ont-ils créé des sociétés supérieures à celles soumises autrefois aux divers polythéismes antiques ? À partir de la Révolution industrielle, une partie significative de l'historiographie et du discours savant qui s'intéresse à l'histoire des religions s'élabore de manière à répondre à cette question qui origine, en fait, des disputes interminables entre païens et partisans des diverses révélations abrahamiques pendant l'Antiquité tardive. La chute de Rome ou, en Orient, l'effondrement de l'empire Sassanide ont-ils permis une régénéscence autant du savoir, de la culture, des mœurs que du tissu social ou, au contraire, ont-ils favorisé l'essor du fanatisme, l'analphabétisme généralisé et la dissolution de l'organisation urbaine ? Moïse, Jésus, Mohammad sont-ils des vecteurs de progrès ou de chaos ? Afin de mieux saisir les répercussions de ces discours sur certains enjeux discursifs du monde actuel, ma conférence visera à faire l'histoire de ce débat de ses premiers balbutiements jusqu'à aujourd'hui.

12h00 : Dîner au Koerner's pub (sur le campus)

6371 Crescent Rd

N.B. L'entrée est sur la rue West Mall

<http://koerners.ca/>

Atelier Terrorisme et littérature (suite), Salle BUCH B307 (14h–16h)

Séance : « Objection au syndrome de destruction chronique »

Présidence : François-Emmanuel Boucher

14h00 : Cynthia Harvey, Université du Québec à Chicoutimi : « *Tu aimeras ce que tu as tué* de Kevin Lambert : les origines de la radicalisation »

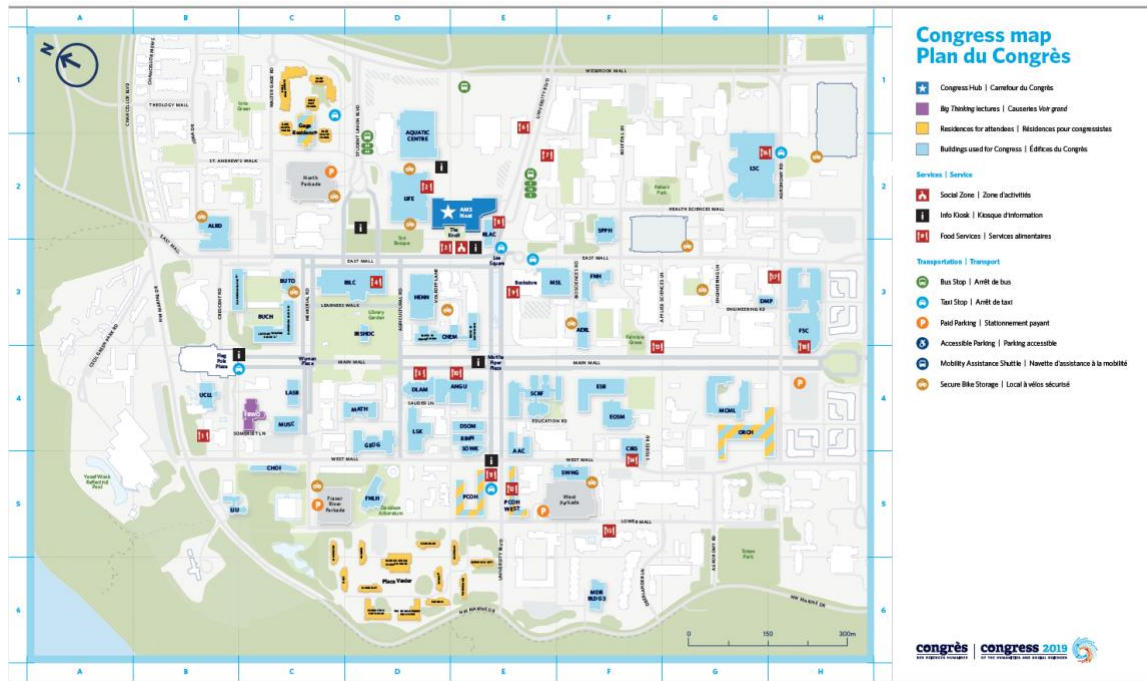
14h30 : Marie-Claude Hubert, Université de Lorraine : « Voix féminines contre le terrorisme »

15h00 : Azouz Ali Ahmed, Queen's University/Collège militaire royal du Canada : « Terrorisme, raison d'État : *Plaidoyer pour un rebelle* d'Emmanuel Roblès »

15h30 : Sophie Marcotte, Université Concordia : « "Carcajou" de Raymond Bock : écrire la terreur à défaut de réécrire l'Histoire »

19h30 : Banquet au Blue Water café
1095 Hamilton street, Vancouver
info@bluewatercafe.net
604 688 8078
<https://www.bluewatercafe.net/>

La carte du campus est disponible à l'adresse suivante : <https://www.congress2019.ca/plan-your-trip/maps>



Comité de l'ACÉF-XIX

Présidente : Cynthia Harvey (Université du Québec à Chicoutimi)
Vice-Président : Patrick Thériault (Université de Toronto)
Secrétaire : Elisabeth Gerwin (Université de Lethbridge)
Trésorier : Sébastien Roldan (Université du Québec à Montréal)