

Association canadienne des études francophones du XIX^e siècle



(Edgar Degas *Repasseuses*, 1884–1886, Musée d'Orsay)

**Rencontre annuelle de l'ACÉF-XIX
du mardi 30 au mercredi 31 mai 2023**

Université York (campus Keele), Toronto, ON, Canada

L'ACÉF-XIX^e tient à souligner que nous sommes réuni.e.s cette année sur le territoire traditionnel de divers peuples autochtones. La région connue au nom de Tkaronto est entretenue depuis longtemps par la nation Anichinabek, la confédération Haudenosaunee et le peuple Huron-Wendat. Elle est soumise au traité « wampum du plat à une cuillère » entre les Anichinabek, les Mississaugas et les Haudenosaunee. Nous exprimons notre respect envers toutes les Premières Nations, tous les Inuits et tous les Métis dont l'histoire, la langue et la culture continuent d'enrichir notre collectivité.

Jour 1: mardi 30 mai

Ross Building – R N306

8h30–9h : Accueil et café

9h – 11h :

Atelier : « Un Continuel travail : 1. Le travail dans la fiction »

Responsable de l'atelier : Geneviève de Viveiros

- Janine Gallant (Université de Moncton) : « Représentation littéraire stendhalienne de la jeunesse au travail : un contraste éblouissant »
- Cyrielle Faivre (Université de Calgary) : « Les travaux forcés au bagne : entre victimisation et mythification du forçat »
- Nicolas Gauthier (Université de Waterloo) : « Un ascenseur social déréglé : travail et mécanismes feuilletonesques chez Marie-Louise-Gagneur »
- Janice Best (Université Acadia) : « La route du travail dans *L'Assommoir* et *Germinal* »

11h – 11h15 : pause

11h15 – 13h :

Atelier : « Varia »

- Emmanuella Wroth (Université de Toronto) : « From Branchu to Baker: Racialized and Sexualized Feminine Spectacle in 19th-Century Paris »
- Dana Vuckovic (Université d'Oxford) : « Devenir un auteur classique par le biais de l'édition scolaire : la canonisation de Balzac dans la collection des 'Petits classiques' (1920–1963) »
- Tania Duclos (St. Thomas More College, Université de la Saskatchewan) : « 'J'ai soudain été mère' : Balzac et le lait maternel »

13h – 14h30 : pause déjeuner (libre)

14h30 – 16h :

Conférence plénière de Dr Patrick Thériault (Université de Toronto)

*« Fin de vie, fin d'œuvre :
la ‘vieillesse’ de Baudelaire à travers deux prismes critiques »*

Modération : Sébastien Roldan

16h – 17h :

Atelier : « Le bien-être animal dans la poésie du XIXe siècle »

Responsable de l'atelier : Mendel Peladeau-Houle

- Mendel Peladeau-Houle (Université de Toronto) : « L'animal / l'homme en cage : Hugo, Leconte de Lisle et Goudeau »
- Sébastien Roldan (Université de Winnipeg) : « Du suicide du scorpion à la mort du loup : ‘Comment on doit quitter la vie et tous ses maux’ selon Alfred de Vigny »

(Souper convivial en ville)

Jour 2: mercredi 31 mai

Ross Building – R N306

8h30–9h : Accueil et café

9h – 11h :

Atelier : « Un Continuel travail : 2. Le travail de l'écrivain »

Responsable de l'atelier : Geneviève de Viveiros

- Geneviève De Viveiros (Université Western) : « La représentation du travail dans les Ébauches de Zola »
- Maxime Prévost (Université d'Ottawa) : « Figurations l'anti-travail chez Arthur Conan Doyle et Maurice Leblanc »
- Anne-Marie Fortier (Université Laval) : « Paul Valéry : 'Les commencements m'ennuient' »
- Elisabeth Gerwin (Université de Lethbridge) : « Adaptation et travail: le cas de Balzac »

11h – 11h15 : pause

11h15 – 12h45 :

Atelier : « Passé irrecevable et présent sacralisé ? Passé sacralisé et présent irrecevable ? Quelle histoire, aujourd'hui, pour les études littéraires francophones du 19e siècle ? »

Responsable de l'atelier : Jean-François Richer

- Philip Knee (Université Laval) : « Port-Royal, Sainte-Beuve et nous »
- Halia Koo (Université Memorial de Terre-Neuve) : « Entre mémoire et histoire : pour une vision raisonnée et raisonnable du XIXe siècle »
- Jean-François Richer (Université de Calgary) : « Lettre à Maram (ou le boudoir pédagogique de la duchesse de Langeais) »

12h45 – 14h30 :

Assemblée générale annuelle

(casse-croûte offert par l'ACÉF-XIX)

14h30 – 16h30 :

Table Ronde : Pédagogie dix-neuviémiste : « Vos cinq conseils pour enseigner la littérature francophone du 19e siècle »

Responsable de l'atelier : Jean-François Richer

- Cynthia Harvey (Université de Québec à Chicoutimi) : « Petit exposé sur les grandes vertus de l'enseignement »
- Maud Pillet (Université de Toronto, Scarborough) : « La littérature du XIXe siècle pour faire quoi? »
- Vicky Gauthier (Université de Québec à Chicoutimi) : « Littérature et cinéma : *the book was better (or was it?)* »
- Valérie Narayana (Université Mount Allison) : « Astuces gigognes et belle besogne! »

Fin du colloque

Carte de l'Université York (campus Keele) :

https://www.yorku.ca/parking/wp-content/uploads/sites/51/2022/07/2D-KEELE_Map.pdf

Comité exécutif de l'ACÉF-XIX^e

Président : Jean-François Richer (Université de Calgary)

Vice-Présidente (est) : Cynthia Harvey (Université du Québec à Chicoutimi)

Vice-Présidente (ouest) : Tania Duclos (Université de la Saskatchewan)

Secrétaire : Elisabeth Gerwin (Université de Lethbridge)

Trésorier : Sébastien Roldan (Université de Winnipeg)