ACEF·XIX

Association canadienne des études francophones du XIX^{e} siècle

(Vincent van Gogh, *La chambre à coucher,* 1889, Institut d'Art de Chicago)

Rencontre annuelle de l'ACÉF-XIX du mercredi 27 au vendredi 29 mai 2026

Université du Québec à Chicoutimi, Saguenay, Québec

WIFI à choisir : UQAC-INVITE
Nom d'utilisateur : sEmai30@uqac.ca
Mot de passe : Sk692-3975

Jour 1 : mercredi 27 mai

8h30–9h : **Accueil et petit-déjeuner** (Pavillon principal, P0-7500)

9h – 10h30 :

Atelier : « La nature dans les récits de voyage féminins à l'époque des empires coloniaux (1800-1960) »

Séance : Voyageuses dans le monde arabe

Salle : Pavillon principal, P1-4280

Zoom : 329 751 6753 (code : 7esrEy)

Responsable de l'atelier : François-Emmanuël Boucher

- Qingya Meng (Université des Études étrangères du Guangdonc), « Les Fleuves en Orient dans les récits de voyageuses au XIX^{e} siècle : le Nil et le Jourdain »
- Juan Manuel Sánchez Diosdado (Université de Cadix), « Henriette Célarié et Henriette Willette : aux confins de la rêverie et du réel dans la nature marocaine »
- Soundouss El Kettani (Collège militaire royal du Canada), « Odette du Puigaudeau et son "ami Rachid, guépard" »

10h30 – 11h00 : Pause-café (Pavillon principal, P0-7500)

11h00 – 12h30 :

Atelier : « *Noli me tangere* : Usages et figurations du toucher au XIX^{e} siècle (1) »

Salle : Pavillon principal, P1-7090

Zoom : https://uqac.zoom.us/my/cynthiaharvey

Responsables de l'atelier : Mendel Péladeau-Houle et Jean-François Richer

- Aditi Khasa (Université Western) : « Le regard comme geste tactile refoulé : le nu féminin dans *Nana* et *L'Œuvre* de Zola »
- Jean-François Richer (Université de Calgary), « Le toucher aléthique, de Saint-Thomas à Rastignac »

12h30 – 14h : Déjeuner
Des places sont réservées au Bistrot du Fjord, 620 chemin St. Thomas, mais il s'agit d'un déjeuner libre.

14h – 15h15 :

Plénière : « "Une honte de fille". Affect et violences sexuelles »
Anne-Martine Parent

Pavillon Principal, P0-5000

15h15 – 15h30 : Pause-café (Pavillon principal, P0-7500)

15h45 – 17h30

Atelier : « *Noli me tangere* : Usages et figurations du toucher au XIX^e^ siècle (2) »
Salle : Pavillon principal, P1-7090

Responsables de l'atelier : Jean-François Richer et Mendel Péladeau-Houle

- Grace Yan (Princeton University), « Palper, être palpé : la réversibilité du toucher dans *Le Horla* de Maupassant »
- Lise Suau (Université Toulouse Jean Jaurès) : « L'art et la manière chez Barbey d'Aurevilly »
- Mendel Péladeau-Houle (Université St-Francis Xavier) : « Toucher Rimbaud du doigt »

Jour 2 : jeudi 28 mai

Salle pour tous les ateliers : Pavillon principal, P1-7090

8h30–9h : **Petit-déjeuner** (Pavillon principal, P0-7500)

9h – 10h30 :

Atelier : « Varia »

Zoom : https://uqac.zoom.us/my/cynthiaharvey

Responsable de l'atelier : Sébastien Roldan

- Céline Brossillon (Ursinus College) : « Des mortes amoureuses aux amoureuses des morts : Les monstres féminins du XIX^{e} siècle »
- Piet Lincken (chercheur indépendant) : « L'imaginaire du fjord scandinave dans la poésie francophone du XIX^{e} siècle »

10h30 – 11h00 : Pause-café (Pavillon principal, P0-7500)

11h00 – 12h15 :

Plénière : « Introduction à la critique interventionniste »
Pierre Bayard

Zoom : https://uqac.zoom.us/j/89183730028

12h30 – 14h :

Assemblée générale annuelle

Zoom : https://uqac.zoom.us/my/cynthiaharvey

(Déjeuner offert sur place)

14h – 15h45 :

Atelier : « La chambre dans tous ses états (1) »

Responsables de l'atelier : Cynthia Harvey, Vicky Gauthier et Cyrielle Faivre

- Sophie Pelletier (Université de Regina) : « Apprendre à "bien" s'ennuyer : la chambre des jeunes filles »
- Vicky Gauthier (Université du Québec à Chicoutimi) : « Le "mystère des chambres jaunes" de Charlotte Perkins Gilman et Rachilde »
- Nicolas Gauthier (Université de Waterloo) : « De quelques usages de chambres closes mal fermées du XIX^{e} siècle »

15h45 – 16h15 : Pause-café (Pavillon principal, P0-7500)

16h15 – 17h30

Atelier : « La chambre dans tous ses états (2) »

Responsables de l'atelier : Cynthia Harvey, Vicky Gauthier et Cyrielle Faivre

- Sébastien Roldan (Université de Winnipeg) : « Un tabou naturaliste dans *La Joie de vivre* : ce que l'on fait dans l'intimité de sa chambre »
- Maxime Prévost (Université d'Ottawa) : « La Chambre alchimique. Strindberg en son enfer parisien »

18h30 : Souper convivial ACÉF-XIX au Bistro Café Summum, 250 Racine est.

Jour 3 : vendredi 29 mai

Salle pour tous les ateliers : Pavillon principal, P1-7090

8h30 – 9h : **Petit-déjeuner** (Pavillon principal, P0-7500)

9h – 10h30 :

Atelier : « La **chambre** dans tous ses états (3) »

Responsables de l'atelier : Cynthia Harvey, Vicky Gauthier et Cyrielle Faivre

- Murielle Bechame (Université Laval) : « La Chambre : un espace hors-temps dans le théâtre de Maeterlinck »
- Cynthia Harvey (Université du Québec à Chicoutimi) : « *De la chambre au Banquet* : l'eros philosophique sandien »

10h30 – 11h00 : Pause-café (Pavillon principal, P0-7500)

11h00 – 12h15 :

Plénière : « La passion de la recherche. Ressorts et dédales d'un parcours »
Gérard Bouchard

Pavillon Principal, P0-5000

12h15 – 14h00 : Déjeuner

Des places sont réservées à La Voie Maltée, 777 boulevard Talbot.

14h00 – 16h00 : Visite du Musée de La Pulperie

Fin du colloque

Avec nos remerciements à Promotion Saguenay et à l'Association touristique du Saguenay-Lac-Saint-Jean pour leur soutien.

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À CHICOUTIMI

PLAN DU CAMPUS

Comité exécutif de l'ACÉF-XIX^{e}

Présidente : Elisabeth Gerwin (Université de Lethbridge)
Vice-Président : Maxime Prévost (Université d'Ottawa)
Vice-Président : Mendel Péladeau-Houle (St. Francis Xavier University)
Secrétaire : Tania Duclos (Université de la Saskatchewan)
Trésorier : Sébastien Roldan (Université de Winnipeg)